Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение№22

Детский сад комбинированного вида « Белочка»«Белочка»

623750, Свердловская область, город Реж, улица Машиностроителей, 22

Телефон ( 8 343 64)3-15-71

Проект

«Лучшие образы русской классики:

«Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин, Н.Римский-Корсаков»

Автор проекта :

Малых Л.Н.

Музыкальный руководитель

Первой квалификационной категории

Реж, 2021

**Проект**

**Тема: «Сказка о царе Салтане»**

***I.Тип проекта*** : информационно-творческий, коллективный.

***По времени:*** продолжительный, 2 месяца.

***По характеру:*** в рамках ДОУ с детьми дошкольного возраста и педагогами.

***Участники проекта***: дети  подготовительной группы, педагоги, музыкальный руководители, воспитатели,  родители.

***II. Актуальность.***

Недостаток знаний о великих поэтах и композиторах русской классики

***Гипотеза.***

Воспитать в ребёнке культурного, талантливого, человека умеющего творчески мыслить можно,через: приобщение к высокохудожественной музыкальной классике; общение с живыми носителями музыкальной и художественной культуры. Ну а если создать благоприятные условия для использования **сказки в музыкальной деятельности,** то мы возможно увлекательной игровой формой и интересным сюжетом **сказки:** сможем развить более глубокое эмоциональное восприятие **музыки,** а также выработать более совершенные умения и навыки исполнительства; расширить возможности умений выражать переживания **музыки**с помощью освоенных детьми представлений и творческих способов действий (восприятии музыки, **музыкально-ритмических движениях**, и игре на детских **музыкальных инструментах**).

***III. Цель:***

Углубление  восприятия музыки  через интеграцию различных видов искусств.

Подбор и разучивание    репертуара  для занятия НОД по сказке Пушкина «Сказка о царе Салтане»  в музыкальной интерпретации

***Задачи:***

1. Продолжать знакомить детей с творчеством русского композитора Н.А. Римского – Корсакова на примере музыкальных  фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане»;
2. Обогащать словарный запас детей, уточняя такие понятия: композитор, симфонический оркестр, дирижёр, опера, искусство;
3. Упражнять детей в умении участвовать в инсценировании  отрывков из сказки;
4. Развивать образную речь дошкольников, творческое воображение, способность к художественному взаимодействию с музыкой средствами  танцевально-образных импровизаций;
5. Воспитывать у детей устойчивый интерес к искусству.

***V.Предполагаемый результат:***

* Расширятся знания детей о художественных и музыкальных произведениях авторов- классиков;
* Пополнится словарный и песенный запас, разнообразие  танцевальных движений;
* Сформируется активность  и заинтересованность в образовательном процессе детей и педагогов.
* Проведение занятия  в подготовительной группе на тему « Путешествие на сказочный остров царя Салтана»
* Организация выставок , поделок книжек –самоделок в картинках на тему « Сказка о царе Салтане»

***VI.Стратегия осуществления проекта***.

Данный проект осуществлялся в рамках педагогической деятельности МБДОУ №22 «Белочка» г. Реж

***с детьми*** в НОДах

 ( музыкальные занятия, интегрированные занятия, развлечениях, в совместной и самостоятельной деятельности;

***с педагогами***- в условиях проведения совместной педагогической деятельности;

***с родителями*** - в совместной деятельности.

***VI. Этапы управления проектом.***

**Подготовительный этап.**

-подбор и изучение методической литературы;

-создание условий, определение задач для работы с детьми и педагогами;

-организация необходимой развивающей среды;

-составление конспектов, подбор музыкального, художественного материала, репродукций, иллюстраций, дидактического материала;

-написание сценария к итоговому мероприятию.

**Основной этап (реализационный).**

-организация работы по перспективному плану с детьми, педагогами и родителями;

- постоянное дополнение развивающей среды;

-внедрение эффективных форм организации, методов и приемов по данному направлению;

**Заключительный этап.**

Получение результата – показ НОД на тему «Путешествие на сказочный остров царя Салтана»

***VII. Организация работы***

      Методическое обеспечение

1.Образовательные сайты MAAAM.RU;

2.  ж.-л. «Музыкальный руководитель», № 4 /2012 г.

3. Гульянц Е. «Н.А. Римский- Корсаков и его сказка о царе Салтане»

4. «Проектный метод в деятельности дошкольных учреждений»    Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С. Лагода;

5. «Воспитание музыкой» Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева;

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие пластики, имитационных движений в музыкально-ритмических движениях по теме проекта |
| «Здоровье» | Развитие певческого дыхания, мелкой и крупной моторики |
| «Коммуникация» | Побуждение к проговариванию, пропеванию текстов песен, формирование умения выделять средства музыкальной выразительности при восприятии музыки |
| «Познание» | Расширение кругозора детей через музыкальную деятельность, формирование  представлений о сюжете сказки через восприятие музыкальных произведениях |
| «Социализация» | Формирование умения договариваться между собой, оценивать действия других, выбирать роли в танцах  и упражнениях, в пении |
| «Художественное творчество» | Приобщение к различным видам искусства  (живопись, музыка, художественное слово), развивать умение выражать свои чувства, эмоции, в продуктивной деятельности |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

6. « Сказка в музыке» О. П. Радынова

7. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» О.В.Алексеева.

Развивающая среда.

-наглядный материал (репродукции, иллюстрации по сказке, предметы-веретено, мечи);

-аудиозаписи детских  песен, отрывков из оперы Н.Римского-Корсакова

-ТСО ( музыкальный центр, видеоаппаратура)  
-детские книги, сказки А.С.Пушкина;

- детские раскраски на заданную тематику.

**Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями в условиях проекта:**

**Работа с родителями:**

Привлечение родителей к изготовлению книжек –самоделок по сказке

**Реализация основного этапа проекта «Сказка о царе Салтане»**

**1 этап – этап проблематизации и выбора темы проекта**

**Цель**: создание у детей мотивации к проектной деятельности; познакомить педагогов с условиями, задачами, этапами проектной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма | Содержание | Участники |
| Создание проблемной ситуации. | Беседа на тему «Сказки А.С.Пушкина». | Педагоги, дети |
| Слуховая и зрительная наглядность. | Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение сказки «Сказка о царе Салтане».  Показ мультфильма по сказке  А.С.Пушкина | Педагоги, дети, родители |
| Размещение наглядной информации. | Портрет А.С.Пушкина. Иллюстрации по его произведениям. | Педагоги |
| Оформление родительского уголка | Выставка книг А.С. Пушкина и иллюстраций к его произведениям. | Педагоги |

**Результат первого этапа:**

 У детей появился интерес к произведениям Пушкина. Появилось желание провести занятие для детей младшего-среднего возраста ( и показ родителям в онлайн режиме)

**2 этап – основной этап.**

**Цель:** организация самой проектной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма | Содержание | Участники |
| НОД | Знакомство с музыкальными отрывками оперы Н.А. Римского-Корсакого « Сказка о царе Салтане»:  «Море», «Три чуда», «Полет шмеля»  Танцевальные импровизации на образные мелодии, разучивание танцев  Пение песен:  «Во саду ли, в огороде» р.н.м.,  «Бабушкина сказка»  В.Крахмалева | Педагоги, дети |
| Развлечение                «Н. Римский- Корсаков и русская народная сказка» | Знакомство с творчеством  Н. А. Римского-Корсакова. Рассказ о нем,  как о великом  композиторе 19 века. Рассказ о том, что Римский – Корсаков писал музыку по сказкам Пушкина. Объединить двух великих русских классиков в одном произведении.  Музыкальные и художественные характеристики образов в опере «Сказка о царе Салтане».  Дать представления о художественных и музыкальных средствах выразительности при создании образа. Повысить взаимосвязь художественного слова и музыки. | Педагоги,  дети |
| Совместная деятельность:  Игра на ДМИ | «Во саду ли в огороде…».  Знакомство с примерами народной музыки. Разучивание мелодий. Развитие умений воспроизводить простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. | Педагоги, дети |
| Литературная гостиная | «Говорим по-Пушкински…»  Правильность и выразительность речи детей.  Знакомство с художественными литературными выражениями.  Разучивание литературных отрывков из сказки | Педагоги, дети |
| Совместная деятельность: Инсценирование | Обсуждение с детьми выбора сказки для постановки музыкального отрывка.  Распределение ролей. Заучивание отрывков из  выбранного репертуара.  Приобретение аудиозаписи фрагментов музыки из оперы. | Педагоги, дети |
| Консультации | Подбор и приобретение костюмов для выступления. | Педагоги, родители |

**Результат основного этапа:**

Дети активно участвуют в подготовке к занятию НОД, проявляют творческие способности

**3 этап** – презентация результатов проектной деятельности.

**Цель:**

 Показ занятия НОД ( дети подготовительной группы) «Путешествие на сказочный остров царя Салтана» для детей младшего и среднего возраста  на базе МБДОУ « 22 « Белочка»